

MICHEL DE BROIN

Born in Montreal, Canada, 1970

EDUCATION

- 1997 MFA, UQAM, Montreal, Canada
1995 BFA, Concordia University, Montreal, Canada

SOLO EXHIBITIONS

- 2009 *Confrontation*, Le Cabinet, Paris, France
Disruption from Within, Plug In, Winnipeg, Canada
- 2008 *Énergie Reciproque*, Musée d'art contemporain, Val-de-Marne, France
Usure Mentale, Donald Browne, Montreal, Canada
Commodité, Espace à Vendre, Nice, France
- 2007 *Shared Propulsion Car*, Mercer Union, Toronto, Canada
Machinations, Galerie de l'UQAM, Montreal, Canada
- 2006 *Michel de Broin; Machinations*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Canada
Reverse Entropy, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
Réparations, National Gallery of Canada, Ottawa, Canada
Réparations, Galerie Isabella Bortolezzi, Berlin, Germany
- 2005 *Tenir sans servir c'est résister*, La BF15, Lyon, France
Objet Perdu, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montreal, Canada
- 2004 *Made in France*, La Vitrine, Paris, France
- 2003 *Chercher l'erreur*, Pfoac, Montreal, Canada
- 2002 *Mobilisme et viscosité*, Archive, Toronto, Ontario / Langage Plus, Alma, Québec, Canada
Mobilize, Bahnwäterhaus, Esslingen am Neckar, Germany
Épater la Galerie, Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Germany
- 1999 *Matière dangereuse*, Centre des arts actuels Skol, Montreal, Canada
- 1997 *L'opacité du corps dans la transparence des circuits*, Circa, Montreal, Canada

GROUP EXHIBITIONS

- 2009 *Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander*, Berlin, Allemagne
La Maîtresse de la Tour Eiffel, Nuit Blanche, Paris, France
Emporte-moi / Sweep me off my feet, Musée national des beaux-arts du Québec in collaboration with Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Curated by Frank Lamy and Nathalie de Blois
Assises, Galerie Xippas, Paris, France
Energija/ Art+Communication 2009, Riga, Latvia
Code Screen 2010, Exhibition 5, Canada
Inkonstruktion IV / Art Biesenthal, Curated by Stephen Koal, Biesenthal, Germany
Concours de monuments, Curated by Kristina Solomoukha and Elfi Turpin, Le Dojo, Nice, France
Berlin change plus vite que mon cœur, Curated by Paz. A. Guevara, Europe XXL, Lille 3000, Lille, France
Operation tonnerre, 'United Artist', Main d'œuvre, Saint-Ouen, France
Comunidad Ficticia, Estación Central Curator Paz A. Guevara, Santiago, Chili
Road-Runners, VOX, centre de l'image contemporaine, Montréal, Canada
Auto. Dream and Matter, Laboral centro de arte, Gijón, Spain
Auto. Dream and Matter, Dos de Mayo Art Center, Madrid, Spain
This-has-Been, On Stellar Rays, New York
Maniobres / Manoeuvre, Curator Natasha Hébert, Galeria Toni Tàpies, Barcelone
The Game is up, Vooruit, Ghent, Belgium
Épisode 1/3, Duo avec Vincent Gavinet, La Box, Bourge, France
- 2008 *Kapital !*, Le Cabinet, Paris, France
Acclimatation, Centre d'art Villa Arson, Nice, France

- Untethered*, Eyebeam, New York, US
Nuit Blanche, Toronto, Canada
Intrus/Intruders, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec, Canada
After the Light, RadialSystem V, Berlin, Germany
Tout se transforme, Musée d'art Contemporain de Montréal, Montreal, Canada
Québec Gold, Reims, France
Dark Science, Curator without Border, Berlin, Germany
Outre Atlantique, Centre d'art de Meymac, France
The New World, Artnews Projects, Berlin, Germany
2007 *Sobey Price*, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, Canada
Neue Heimat, Berlinische Galerie, Germany
Jeux de mains, jeux de vilains, Good Friday, Brussels, Belgium
De-con-struction, National Gallery of Canada, Ottawa, Canada
Breaking Matter, PSWAR, Amsterdam, The Netherlands
Seeing The Invisible, Riccardo Crespi, Milan, Italy
2006 *Kunst macht Wel*, Haus Am Waldsee, Berlin, Germany
Unlearn, Plug In, Winnipeg, Canada
Don't misbehave! SCAPE, Biennial of Art in Public Space, Christchurch, New Zealand
Verdure, Pfoac, Montreal, Canada
Canada Dreaming, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
2005 *John Taylor : Imagination of Things Imaginable*, Galerie Christian Nagel, Berlin, Germany
Trafic, Exit art, New York, US
Réparations, L'antenne, Le Plateau, Paris, France
Cynismes?, La manifestation internationale, Québec, Canada
Le système des allusions, commissaire Marie-Josée Jean, Espace VOX, Montreal, Canada
Valeurs, l'Espace Culturel François Mitterrand, Périgueux, France
Past/Present/Forever, Buia Gallery New York, US
2004 *Honeymoons*, Fototeka, Havane, (in collaboration with with Eve K. Tremblay), Cuba
Honeymoons, (in collaboration with Eve K. Tremblay), Pfoac, Montreal, Canada
Détournements, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Canada
Il causent des systèmes, Musée national des beaux arts du Québec, Québec, Canada
Itinéraires, FRAC Alsace, CEAAC, France
La valeur des choses, 11ième Biennale des Arts Visuelles, Pancevo, Serbie
2003 *Damage Control*, Commissaire Camilia Singh, Museum of Canadian Contemporary Art, Toronto, Canada
Regard sur les Prix Pierre-Ayot et Louis Comtois, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montreal, Canada
Vaguement Radical Vaguely, Expression et Plein Sud, Saint-Hyacinthe et Longueuil, Canada
Détournements, Commissaire Pascal Beaudet, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montreal, Canada

PUBLIC WORKS

- 2009 *L'arc*, Montreal, Canada
Monument, Winnipeg, Canada
2006 *Airline*, Pearson Airport, Toronto, Canada
Encircling, Christchurch, New Zeland
2003 *Révolutions*, Parc Maisonneuve-Cartier, Montreal, Canada
2001 *Entrelacement*, Artefact, Canal Lachine, Montreal, Canada
2000 *L'éclaireur éclairé*, Centre de formation Daniel-Johnson, Pointe-aux-Trembles, Canada

PUBLIC COLLECTIONS

FRAC Poitou Charentes, Angoulême, France
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
Musée d'art contemporain, Val-de-Marne, France
Musée national des beaux-arts du Canada
Musée d'art contemporain de Montréal, Canada
Musée national des beaux-arts du Québec, Canada

Banque d'œuvres du Canada, Ottawa, Canada
Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Germany
Ville de Montréal, Québec, Canada

RESIDENCIES

2009 Fonderie Darling, Montreal, Canada
Chinese European Art Center, Xiamen, China
2008 Mac/Val, Paris, France
2006 Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
2004 Centre européen d'actions artistiques contemporaines, Strasbourg, France
Villa-Arson, Nice, France
2003 École nationale supérieure d'arts, Paris-Cergy, France
Galerie nationale, Sofia, Bulgarie
2002 Bahnwäterhaus, Esslingen, Germany
2001 Fondation Christoph Merian, Basel, Switzerland

DISTINCTIONS

2007 Sobey Art Award, Canada
2006 Prix Reconnaissance de l'UQAM, Montreal, Canada
Prix Graff, Montreal, Canada
2002 Prix Pierre-Ayot, Montreal, Canada
2009- 1995 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Canada
2008- 1996 Canada Art Council
1999 Krasner-Pollock Foundation, New York, US
1998 Prix Québec-Capitale, Fondation Découverte, Canada

CATALOGUES - exhibition publications

2009 Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, *C'est pas beau de critiquer*, Vitry-sur-Seine, Éditions du MAC/VAL, 2009, 205 p.
Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, *Parcours #3, 2009/ 2010 "Je reviendrai" collection du Musée*, Éditions du MAC/VAL, 2009, 176 p.
SpaceCraft 2, R. Klanten and L. Feireiss editors, 280 p.
Martin, Alberto, *Auto. Sueno y Materia Dream and Matter*, Laboral Centro de Arte y Creacion Industrial, 2009, 250 p.
Matsuoka, Satoshi and Y. Tamura, *Sight and Architecture*, Japan , Graphic-sha Publishing Co., 2009 128 p.
2008 Künstlerhaus Bethanien, *Review - 32 Jahre*, ISBN: 3-932754-88-3
Musée d'art contemporain de Montréal, *Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme: La Triennale québécoise 2008*, Du 24 mai au 7 septembre 2008, ABC Canada, 216 p.
Musée national des beaux-arts du Québec, *Intrus/ Intruders*, Du 24 avril 2008 au 8 février 2009, 203 p.
Québec Gold, Reims, France, Du 26 juin au 24 août 2008, Association HB et l'oeil de poisson, 60 p.
Fraser, Marie *La demeure*, Montréal, Optica, 2008
St-Gelais, Thérèse, *L'indécidable, écarts et déplacements de l'art actuel*, Montréal, Les éditions esse, 2008
2007 Art Gallery of Nova Scotia, *Sobey Art Award 2007*, Halifax , Art Gallery of Nova Scotia, 2007
Neue Heimat, Berlinische Galerie, Germany, 2007
Drouin-Brisebois, Josée, *De-con-struction*, Ottawa, National Gallery of Canada, 2007
Beudet, Pasale, *L'art public à Montréal: à propos de quelques œuvres extérieures*, Du 24 février au 24 mars 2007, Centre d'exposition Circa, 47 p.
Campeau, Sylvain, Éric Chenet et Isabelle Lelarge, *Deux relèves: etc 1987-2007*, Montréal, ETC publications, 2007, 112 p.
2006 De Blois, Nathalie, *Michel de Broin*, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec/ Montréal, Galerie de l'UQAM, 2006, 120 p.
Wulffen, Thomas, *Yportne, Reversed Entropy*, Berlin, Künstlerhaus Bethanien, 2006

- SCAPE; Biennale of New Zeland*, September 30th to November 12th 2006, New Zealand, Christchurch, 2006
Künstlerhaus Bethanien, "*kitsch*", *Be Magazin* #13. Jahresschrift, 2006, 147 p.
- 2005 Jean, Marie-Josée, *Le système des allusions*, Du 7 mai au 25 juin 2005, Montréal, Espace VOX, 2005
Wright, Stephen, Objets pour objets: l'attrait de l'imprévisible chez Michel de Broin, *Semaine, revue hebdomadaire pour l'art contemporain*, Arles, France, Analogues, no 79, déc. 2005, 24 p.
Michel de Broin, Alsace, Agence culturelle d'Alsace / FRAC Alsace et Langage Plus, 16 p.
- 2004 Beudet, Pascale, *Détournements*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, 2004
Matière dangereuse, Paris, Éditions Locus Solus, 2004
Honeymoons, Montréal, Éditions PFOAC, 2004, 50 p.
- 2002 Joos, Jean-Ernest et Brigitte Morhardt-Ehrlicher, *Épater la galerie / Mobilize*, Esslingen am Neckar, Galerie Villa Merkel/ Bahnwärterhaus, Germany, 2002, 50 p.

PUBLICATIONS - articles, periodicals

- 2009 De Broin, Michel, 2009, "Énergie réciproque", *Inter Art Actuel* no.102, p. 27-29
- 2008 Cole, Lori, 2008, "Untethered", *Artforum Critics' Picks*, Sept. 25- Oct-25
Joos, Jean-Ernest, 2008, "Machinations", *ETC* no. 82, p.46-49
Anne Schreiber, *Where is Michel de Broin*, Artnet, 2008
- 2007 Ross, Jean-Michel, 2007, "Michel de Broin; Matières Dangereuses", *Espace* no.82
Nicolas Mavrikakis, *Plein la vue*, Le voir, 20 décembre 2007, Montreal
Sarah Milroy, *A comic yearning for a more human world*, *Globe and mail*, 17 octobre 2007, Toronto
- 2006 Gohlke, Gerrit, 2006, "Michel de Broin", *Kuenstlerhaus Bethanien*, BE #13
Schutze, Bernard, 2006, "Taking Art for a Ride; Propulsion and Entropy in the work of Michel de Broin", *C Magazine*, no 91, automne 2006, p. 43-45
- 2005 Villeneuve, Mathilde, 2005, "Qui c'est celui là?", Paris, *Technikart*, 02-2005
Campeau, Sylvain, 2005, Montreal, *Ciel Variable* no 68, 2005
Nachtergaele, Magali, 2005, "Promenade: Divers lieux", Paris, *Art Press* no 314, avril - mai 2005
Campbell, James D., "Ève K. Tremblay and Michel de Broin", *BorderCrossings*, no 93, 2005, p. 87-88
Michel de Broin, "Le bureau des réparations", Québec, *Inter*, 02-2005
Alexandrova, Alena, "L'image du dedans", *Esse arts+ opinions*, no 53, hiver 2005, p. 70-71
- 2004 Lamarche, Bernard, "Michel de Broin: une logique du contre?", *Parachute*, no 115, automne 2004, p. 12-28
Arbour, Rose-Marie, "Pour en savoir davantage... chercher l'erreur", *Espace* no 66, hiver 2003, p. 40-41
- 2003 Dixon, Guy, "Honeymoon from hell", *The Globe and Mail*, 26 mai 2003
Goddard, Peter, "Tiny talent time goes apocalyptic", *The Toronto Star*, 7 août 2003
Lamarche, Bernard, "Se nourrir de parasite", *Le Devoir*, 22 et 23 mars 2003, p. E-9
Lehmann, Henry, "Emptiness and fullness...", *The Gazette*, 4 mai 2003
Milroy, Sarah, "Honeymoons", *The Globe and Mail*, 3 juin 2003
Milroy, Sarah, "The art that refreshes", *The Globe and Mail*, 16 août 2003, p. R-8
Uzel, Jean-Philippe, "Michel de Broin: L'espace public mis à nu par l'artiste même", *Spirale*, no 200, 2003, p.47
- 2002 Uzel, Jean-Philippe, "Michel de Broin : L'éclairer éclairé", *Espace*, no 60, été 2002, p. 40-41
Von Mezger, Martin, "Wenn Natur durch die Wand bricht", *Esslinger Zeitung*, 14 mars 2002
- 2001 Lamarche, Bernard, "Un escalier en tourbillon", *le Devoir*, 31 décembre 2001, p. B-7
Lelarge, Isabelle, "La subversion des origines", *ETC Montréal*, no 54, été 2001, p. 4-5
- 2000 André L. Paré, "Michel de Broin", *Parachute*, 09-2000, Montréal.
Lefebvre, Luce, "Le conscient collectif", *ETC Montréal*, no 50, été 2000, p. 38-45