

MICHEL DE BROIN

BORN 1970, MONTREAL, LIVES AND WORKS IN MONTREAL AND BERLIN

EDUCATION

1997 Maîtrise en arts visuels, Université du Québec à Montréal

1995 BFA, Concordia University, Montreal, Quebec

SOLO EXHIBITIONS

2008 *Commodité*, Espace à Vendre, Nice

2007 *Shared Propulsion Car*, Mercer Union, Toronto

*Machinations*, Galerie de L'Université du Québec à Montréal

2006 *Machinations*, Musée national des beaux-arts du Québec

*Reverse Entropy*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

*Réparations*, National Gallery of Canada, Ottawa

*Réparations*, Galerie Isabella Bortolezzi, Berlin

2005 *Tenir sans servir c'est résister*, BF15, Lyon

*Objet Perdu*, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal

2004 *Made in France*, La Vitrine, Paris

*Honeymoons*, Fototeka, Havane, (en association avec Eve K. Tremblay), Cuba

*Honeymoons*, (en association avec Eve K. Tremblay), Pierre-François Ouellette Art Contemporain

2003 *Chercher l'erreur*, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal, Québec

2002 *Mobilize*, Bahnwaterhaus, Esslingen, Allemagne

*Épater la Galerie*, Villa Merkel.

1999 *Matière dangereuse*, Centre des arts actuels Skol, Montréal

1997 *L'opacité du corps dans la transparence des circuits*, Circa, Montréal

GROUP EXHIBITIONS

2008 *Nuit Blanche*, Toronto

*Intrus/Intruders*, Machinations, Musée national des beaux arts du Québec, Québec

*After the Light*, RadialSystem V, Berlin

*Tout se transforme*, Musée d'art Contemporain de Montreal,

*Québec Gold*, Reims, France

*Dark Science*, Curator without Border, Berlin

*Outre Atlantique*, Centre d'art de Meymac, France

*The New World*, Artnews Projects, Berlin

2007 *Sobey Price*, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax

*Neue Heimat*, Berlinische Galerie

*Jeux de mains, jeux de vilains*, Good Friday, Brussels

*Déconstruction*, National Gallery of Canada, Ottawa

*Breaking Matter*, PSWAR, Amsterdam

*Seeing The Invisible*, Riccardo Crespi, Milan

2006 *Kunst macht Wel*, Haus Am Waldsee, Berlin

*Unlearn*, Plug In, Winnipeg

SCAPE, Biennial of New Zealand, Christchurch

Musée national des Beaux arts du Canada, Ottawa

*Canada Dreaming*, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

2005 *John Taylor : Imagination of Things Imaginable*, Galerie Christian Nagel, Berlin

*Trafic*, Exit art, New York

*Réparations*, L'antenne, Le Plateau, Paris

*Cynismes?*, La manifestation internationale, Québec

*Le système des allusions*, commissaire Marie-Josée Jean, Espace VOX, Montréal

*La valeur des choses*, l'Espace Culturel François Mitterrand, Périgueux, France.

*Past/Present/Forever*, Buia Gallery New York City

2004 *Fototeka*, Havane, Cuba

*Détournements*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme

*Il causent des systèmes*, Musée National des Beaux-Arts du Québec

*Itinéraires*, FRAC Alsace, CEAAC.

*La valeur des choses*, 11ème Biennale des Arts Visuelles, Pancevo, Serbie

2003 *Damage Control*, Commissaire Camilia Singh, Museum of Canadian Contemporary Art, Toronto

*Regard sur les Prix Pierre-Ayot et Louis Comtois*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal

*Vaguement Radical Vaguely*, *Expression et Plein Sud*, *Saint-Hyacinthe et Longueil*

*Détournements*, Commissaire Pascal Beudet, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal

*Suspense*, Commissaire Anne-Marie Ninacs, La Galerie des arts visuels de l'Université Laval, Québec

*Vaguement Radical Vaguely*, Commissaire Rossitza Daskalova, Galerie Nationale, Sofia, Bulgarie

## PUBLIC WORKS

- 2007 *Here and not there*, Markkleeberg, Allemagne (réalisation prévue 2010)  
2006 *Airline*, Pearson Airport, Toronto  
*Encircling*, Christchurch New Zeland  
2003 *Révolutions*, Parc Maisonneuve-Cartier, Montréal, Québec  
2001 *Entrelacement*, Artefact, Canal Lachine, Montréal, Québec  
2000 *L'éclaireur éclairé*, Centre de formation Daniel-Johnson, Pointe-aux-Trembles, Québec

## PUBLIC COLLECTIONS

Musée d'art contemporain de Montréal  
National Gallery of Canada  
Villa Merkel, Esslingen, Germany  
Banque d'œuvre du Canada, Ottawa  
Musée du Québec  
Ville de Montréal

## RESIDENCIES

- 2008 Mac/Val, Paris  
2006 Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
2004 Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg  
2004 Villa-Arson, Nice, France  
2003 École Nationale Supérieure, Paris-Cergy, France  
2003 Galerie Nationale, Sofia, Bulgarie; 2002, Bahnwaterhaus, Allemagne  
2001 laab, Fondation bâloise Christoph Merian, Bâle, Suisse

## DISTINCTIONS

- Sobey art award, Canada, 2007  
Prix Reconnaissance, Université du Québec à Montréal, 2006  
Prix Graff, Montréal, 2006  
Prix Pierre Ayot, Montréal, 2002  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec, 2006 -1995  
Conseil des Arts du Canada, 2007 -1996  
Krasner-Pollock Foundation, 1999, New York, U.S  
Prix Québec-Capitale, Fondation Découverte, 1998

## CATALOGUES

- L'indécidable*, écarts et déplacements de l'art actuel, Thérèse St-Gelais, 2008, Les éditions esse, Montreal  
*Neue Heimat*, Berlinische Galerie, 2007, Germany  
*Déconstruction*, Josée Drouin Brisebois National Gallery of Canada, 2007, Ottawa  
*Michel de Broin*, Nathalie de Blois, Musée national des beaux-arts du Québec et Galerie de l'UQAM, 2006  
*Tenir sans servir c'est résister*, Stephen Wright, La semaine, Analogues, 2005, Arles, France.  
*Michel de Broin*, FRAC Alsace, Célestas, 2004, France.  
*Matière dangereuse*, Éditions Locus Solus, mars 2004, Paris.  
*Épater la galerie / Mobilize*, Jean-Ernest Joos, Brigitte Morhardt-Ehrlicher, Galerie Villa Merkel, 2002, Esslingen, Allemagne.

## PUBLICATIONS

- Jean-Michel Ross, *Espace*, automne, 2007, Montreal  
Gerrit Gohlke, Michel de Broin, BE #13, Kuenstlerhaus Bethanien, 2006  
Bernard Schutze, Shared Propulsion Car, C-Magazine, autumn 2006, Toronto  
Thomas Wulffen, *Yportne, Or Reversed Entropy*, Kuenstlerhaus Bethanien, Berlin  
Mathilde Villeneuve, Qui c'est celui là? Technikart, 02-2005, Paris  
Campeau, Sylvain. CV Photo, Ciel Variable 68, 2005, Montréal  
Nachtergaele, Magali. Promenade: Divers lieux, Art press 314, avril - mai 2005, Paris.  
James Cambell, Ève K. Tremblay and Michel de Broin, Border crossings, 03-2005, Winnipeg.  
Michel de Broin, Le bureau des réparations, Inter, 02-2005, Québec  
Alena Alexandrova, L'image du dedans, revue Esse, #53 Hiver 2005.  
Bernard Lamarche, Une logique du contre, Parachute, #115, 07-2004.  
Rose-Marie Arbour, Pour en savoir davantage... chercher l'erreur, Espace, 11-2003, Montréal.  
Jean-Philippe Uzel, Michel de Broin: L'espace public mis à nu par l'artiste même, Spirale, 07-2003, Montréal.  
Jean-Philippe Uzel, Michel de Broin : L'éclaireur éclairé, Espace, 07-2002, Montréal.  
Michel de Broin, Matière dangereuse, Inter, 07-2000, Québec.  
Isabelle Lelarge, *La subversion des origines*, Montréal etc, juin 2001, Montréal  
André L. Paré, Michel de Broin, Parachute, 09-2000, Montréal.  
Luce lefebvre, *Le conscient collectif*, Montréal etc, 09-2000, Montréal  
Nycole Paquin (Correspondance), *Peut-on s'entendre sur l'inattendu?* Espace, 05-1999, Montréal